MARIANNE RENAUD

Directrice de la photographie - Cadreuse

Membre de *Femmes à la Caméra (FALC)* et *Cinemasio*
ASC Vision Mentorship Program 2025-2026

Ma passion pour l'image m'est venue de la photographie argentique. Soucieuse de m'interroger sur le pouvoir des images et d'aiguiser mon esprit critique, j'obtiens un master de philosophie avant de me former aux métiers techniques du cinéma à l'ENS Louis-Lumière.

SITE & BANDE-DEMO

marianne_renaud_pro@outlook.com

+33 (0)6 22 71 82 711

PARIS - TOULOUSE

COURTS-METRAGES (SELECTION)

	REALISATEUR.RICE	PRODUCTION	ANNEE
LA CABANE DE FRANK	Thomas Bienvenüe	CETCA	2026
L'ANNONCE	Hoang Thi Nguyên	LA COUSINADE PROD	2026
CRAQUE	Clément Mariaux	AUTOPRODUIT	2025
CHAT DANS LA GORGE	Charles Chabert	LES BARACOUNS	2025
CLUB SIRIUS	Maxence Delahaye, Oscar-Turell	ACTION ENFANCE, CLCF	2024
HARRAQA	Anis Fayala	AUTOPRODUIT	2024
REGARDE, LE SOLEIL SE COUCHE	Zou Xiaoqiang	PARIS VIII	2024
POUSSE LES MURS	Katayoon Halajan	LUEUR DES ARTS	2024
HELENE	Océanne Rimbaud	LIGHT PRODUCTION	2023
DERNIER SOUFFLE	Anjali Kullean	AUTOPRODUIT	2023
ACCORD PERDU	Yann Jeannotin	IN PRISM FILM	2023
LES MIRAGES D'ELISE	Quentin Carraro	AUTOPRODUIT	2022
JOYEUX ANNIVERSAIRE	Ornella Gueremy, Maëva Youbi, Côme Webembe, Nafi Kane, Malik Muhammad, Jihene Slimani	LYLY FILMS	2021
PYAAR STORIES	Sejiane Belmont	BUTTERFL'EYE MOVIES	2021
LA FATIGUE	Louise Gib	ENSLL	2019

LONG-METRAGE

MIMI DANS LA NUIT	Louise Gib	LIMINAL PICTURES	2021

DOCUMENTAIRES

NO COMPLY	Rebecca Gallon	ANDERANDERA	2025
PRENDRE CONSCIENCE	Yann Delalande	CIFACOM	2025
WALKING IN THE MOVIES	Lyang Kim	ZONE FILM	2024
LA SEINE SE JETTE EN ALGERIE	Nicolas Gallardo, Marianne Renaud	ENSLL	2018

FORMATION

2017-2020 — **Master de Cinéma**
ENS LOUIS-LUMIERE - Saint-Denis, France

2013-2015 — **Master de Philosophie**
spécialité Philosophie de l'art et Histoire de l'art
PARIS I PANTHEON-SORBONNE - Paris, France

CAMERAS

NUMERIQUE

ARRI
Alexa Studio, Alexa Standard, Alexa Mini, Alexa XT+, Amira

RED
Raptor, Komodo

Sony
Venice, FX9, FX6, F55, F3, Alpha 7S

PANASONIC
Varicam LT

BLACKMAGIC
Ursa Mini, Pocket 6K

CANON
C300, C100, 5D

ARGENTIQUE

Movicam, Arri 416
Arriflex 16S

LANGUES

FRANCAIS
Langue maternelle

ANGLAIS
Courant (C2)

ITALIEN
Courant (C1)

ALLEMAND
Intermédiaire (B1)

PERSAN
Intermédiaire (B1)