

# MARIANNE RENAUD

Chef-opératrice / Cadreuse

Membre des collectifs *Femmes à la Caméra (FALC)* et *Divé+*



*Ma passion pour l'image m'est venue de la photographie argentine.  
Soucieuse de m'interroger sur le pouvoir des images et d'aiguiser mon esprit critique,  
j'obtiens un master de philosophie avant de me former aux métiers techniques du  
cinéma à l'ENS Louis-Lumière.*

## COURTS-METRAGES

**SOUVENIRS - post-production**  
Anjali Kullean / autoproduit

**ACCORD PERDU - post-production**  
Yann Jeannotin / In Prism Film

**POUSSE LES MURS - post-production**  
Katayoon Halajan / autoproduit

**FIN DE COURSE - 2022**  
Ion Babeanu / autoproduit

**LES MIRAGES D'ELISE - 2021**  
Quentin Carraro / autoproduit

**JOYEUX ANNIVERSAIRE - 2021**  
Ornella Gueremy, Maëva Youbi, Côme Webembe, Nafi Kane, Malik Muhammad, Jihene Slimani / Lyly Films

**GOWRY - 2021**  
Sejiane Belmont / Butterfl'eye Movies

**HYPNOS - 2021**  
Sejiane Belmont / Butterfl'eye Movies

**PYAAR STORIES - 2021**  
Sejiane Belmont / Butterfl'eye Movies

**VANDALE - 2021**  
Anouck Debray, Lucien Hebrant / EDLC

**LA FATIGUE - 2019**  
Louise Gib / ENSLL

**TABLE RASE - 2019**  
Simon Gouffault / ENSLL

**VINCENT N'A PLUS VINGT ANS - 2018**  
Nicolas Gallardo / ENSLL

## LONG-METRAGE

**MIMI DANS LA NUIT - 2021**  
Louise Gib / Liminal Pictures, ENSLL

## DOCUMENTAIRE

**LA SEINE SE JETTE EN ALGERIE - 2018**  
Nicolas Gallardo, Marianne Renaud / ENSLL


## PUBLICITE


**ECOLE DES NOUVEAUX MONDES**  
Adil Voisin / Lyly Films


## BANDE-DEMO



[WWW.MARIANNERENAUD.COM](http://WWW.MARIANNERENAUD.COM)

 +33 (0)6 22 71 82 71

 marianne\_renaud\_ pro@outlook.com

 14 RUE DE POISSY  
78100 ST-GERMAIN-  
EN-LAYE

 **CAMERAS**

### NUMERIQUES

**ARRI ALEXA**  
Studio, Standard, Mini  
**RED**  
Raptor, Komodo  
**Sony**  
Venice, FX9, FX6, F55, F3,  
Alpha 7S  
**PANASONIC**  
Varicam LT  
**BLACKMAGIC**  
Ursa Mini, Pocket 6K  
**CANON**  
C300, 5D

### ARGENTIQUES

Movicam, Arri 416, Arriflex  
16S

 **LOGICIELS**

**DAVINCI RESOLVE**  
**SUITE ADOBE**  
Photoshop  
Lightroom

 **LANGUES**

**FRANCAIS**  
Langue maternelle  
**ANGLAIS**  
Courant (C2)  
**ITALIEN**  
Courant (C1)  
**ALLEMAND**  
Intermédiaire (B1)  
**PERSAN**  
Intermédiaire (B1)